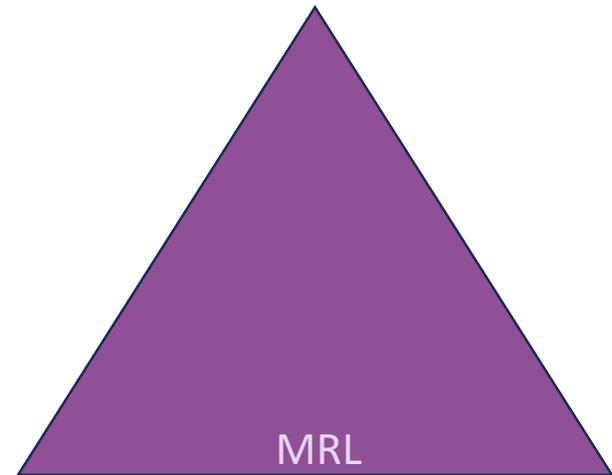




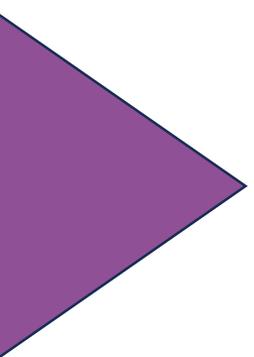
Présentation des changements du SEF 2024



COMITÉ DE L'ADOUR



MRL



Principaux changements



Plan général du SEF 2024



Préface

- 1 - Classification et évaluation des mains, *Loi des atouts*
 - 2 - Les ouvertures mineures
 - 3 - Les ouvertures majeures
 - 4 - L'ouverture de 1SA
 - 5 - Les ouvertures de barrage
 - 6 - Les ouvertures fortes
 - 7 - La redemande de l'ouvreur
 - 8 - La deuxième enchère du répondant
 - 9 - Les enchères de chelem
 - 10 - Les interventions et réveils
 - 11 - Le jeu de la carte
 - 12 - Éthique et arbitrage
 - 13 - Glossaire
- ***La feuille de convention du SEF***



Dès le premier chapitre, l'influence de la vulnérabilité est évoquée dans la tactique des enchères.

Elle influence les zones de points qui sont évoquées par la suite par exemple dans les domaines suivants :

- barrages
- interventions
- réponses à l'ouverture

Les zones de points sont données dans le SEF à égalité de vulnérabilité.

Une notion complémentaire a été insérée :

➤ Les levées de Défense

La loi des atouts est insérée à cet endroit mais elle existait déjà plus loin dans le SEF 2018.



Un « focus » a été ajouté sur la séquence ...

FOCUS SUR...

LA SÉQUENCE

1♦ 2♣ X passe
?

*Attention : coquille
Le Passe est oublié*

Avec les deux majeures quatrièmes

- 2♥ : 12-14H
- 4♥ : 4-4-3-2, 18-19H
- 4♣ : 15H et plus avec la courte à Trèfle

Avec une majeure quatrième

- 2♥ ou 2♠ : 12-14H
- 3♥ ou 3♠ : forcing, jeu irrégulier, 15H et plus
- 3♣ : 18-19H, jeu régulier

Sans majeure quatrième

L'ouvreur ne nomme les Sans-Atout qu'avec au moins un arrêt à Trèfle.
À défaut, il pourra répéter ses Carreaux avec une main minimale ou avoir recours au cuebid avec 18-19H.
2SA : 12-14H, jeu régulier
3SA : pour les jouer soit avec un jeu régulier de 18-19H, soit en s'appuyant sur une belle longueur à Carreau.



Les réponses après une intervention par 1SA

S	O	N	E
1♣♦	1SA	2SA	

2SA était indiqué « Truscott ».

même signification mais est défini comme « **Cuebid** »

Les réponses après une intervention bicolore

S	O	N	E
1♣♦	bicolore	?	

- Le cuebid le plus économiquement exprimable montre un soutien forcing de manche dans la mineure d'ouverture.
- Le cuebid le moins économiquement exprimable montre au moins 5 cartes dans la dernière couleur et un jeu forcing de manche.

Remplace « cuebid moins cher / plus cher montre la couleur la moins chère / plus chère non détenue par l'adversaire »

Exemple



S	O	N	E
1♦	2♦*	?	



Le cuebid le plus économiquement exprimable montre un soutien forcing de manche dans la couleur d'ouverture.



**= fit Carreau
Forcing de manche**



Le cuebid le moins économiquement exprimable montre au moins 5 cartes dans la dernière couleur et un jeu forcing de manche.



**= 5 cartes à Trèfle
Forcing de manche**

Inchangé

Le X est d'appel à partir de 10 H, l'annonce de la dernière couleur – 3♣ - montre 6 cartes et 8-10 H, les enchères à SA sont naturelles, le fit simple – 3♦ - montre 8-10 HL, Passe puis Contre est punitif.



Pages 19, 20

Les réponses dans le silence adverse après Passe

S	O	N	E
	Passe	Passe	Passe
1♥♠	Passe	2♣	

- **Le 2♣ Drury fitté**

La réponse de 2♣ est artificielle **et fittée**.

Elle s'emploie avec :

- 3 atouts et un minimum de 11 HLD
- un minimum de 4 atouts et 11 HLD dans un jeu sans singleton ni chicane.

Remplace « Elle s'emploie avec :

- 3 atouts et un minimum de 11 HLD
- un minimum de 4 atouts et 11 HLD dans un jeu sans singleton ni chicane.

- un unicolore Trèfle de 8-10 H »



Les réponses dans le silence adverse après Passe

S	O	N	E
1♥♠ ?	Passe Passe	Passe 2♣	Passe Passe

Les réponses au 2♣ Drury sont les suivantes :

- 2 dans la majeure : ouverture faible pour s'arrêter là.
- 2♦ enchère ambiguë avec un espoir de manche
- 3 dans la majeure : enchère de chelem
- 4 dans la majeure : enchère de conclusion
- autre : enchère naturelle promettant au moins l'ouverture

Remplace « Elle s'emploie avec :

- 2 dans la maj. : 6 cartes ouverture convenable
- 2♦ : ambigu soit main inférieure à l'ouv. soit sans meilleure enchère
- 3♣ : 4 cartes à Trèfle, plus de 18HL
- Autre : promet l'ouverture



Pages 20-21

Les réponses après un Contre d'appel

Les soutiens

- Les soutiens ne changent pas de signification par rapport à une séquence dans le silence adverse :
 - Le soutien au palier de 2 (6-10 HLD)
 - Le soutien au palier de 4 (barrage moins de 8 H)
 - 3SA : 4 atouts 13-15 HLD régulier ou semi-régulier
 - Le changement de couleur à double saut : **Splinter** (4 atouts et plus et singleton ou chicane dans la couleur nommée).

*Remplace :
« Le changement de couleur à double saut est une enchère de rencontre ... »*

S	O	N	E
1♥	X	3♠4♣♦	

S	O	N	E
1♠	X	4♣♦♥	

De plus, il est précisé que le changement de couleur à saut en **mineure** est une enchère de rencontre.

Mais pas ↓ en majeure

Le changement de couleur à saut en majeure n'est pas précisé dans le SEF mais l'est dans Perfectionnement Pour Tous et figure dans la feuille de conventions (page 98 du SEF).

Les enchères du répondant après un contre d'appel

ENCHÈRES
 ✦ N°43



REMARQUE : Les sauts dans l'autre majeure

Comme, en général, le contre d'appel d'une ouverture majeure comporte un soutien pour l'autre majeure, il ne semble pas utile de conférer aux sauts à 2♠ sur 1♥ ou à 3♥ sur 1♠ le sens d'une « rencontre ». en effet, le double fit majeur dans le camp de l'ouvreur est rarissime. Du coup, on peut donner à ces deux enchères une signification différente

S	O	NORD	E
2♠		1♥	contre

S	O	NORD	E
3♥		1♠	contre

Le SEF ne les évoque pas. Nous vous proposons une signification non standard de l'enchère : le **Mixed-Raise**.

Il s'agit de décrire des mains trop fortes pour un barrage et un peu insuffisantes pour un Truscott, des jeux de 6/7 à 8/9 H comportant quatre atouts. Sous la protection des neuf atouts détenus, ce saut permet d'augmenter la précision des soutiens, ce qui est décisif dans ce genre de séquence.

SUD
 ♠ R104
 ♥ A862
 ♦ 10854
 ♣ 97

S	O	NORD	E
2♠		1♥	contre

La présence de deux levées de défense ne pousse pas à une enchère de barrage mais le fit quatrième mérite d'être signalé immédiatement.

2/ Derrière un contre d'appel page 21

- L'annonce d'une **couleur à saut exclusivement en mineure** est une enchère de rencontre. On ne donne aucune consigne dans le SEF pour les séquences 1♥ X 2♠ et 1♠ X 3♥. Elles sont cependant envisagées dans PPT sous la forme de « mixed raise » en laissant les enseignants seuls juges de leur évocation.

Ouest	S	O	N	Est
♠ 6				1♥
♥ DV 8 5	Contre	3♦		
♦ AD 10 9 3				
♣ 7 4 2				

Ouest	S	O	N	Est
♠ 8 4				1♥
♥ R 10 8 5	Contre	2♠		
♦ 10 5 2				
♣ A 9 7 3				

Le contreur possédant très souvent quatre cartes dans la majeure non nommée, l'opportunité d'une enchère de rencontre semble discutable. On utilise alors ce saut pour exprimer un soutien de quatre cartes dans la majeure d'ouverture dans la zone inférieure au 2SA Truscott.

- Le changement de couleur à double saut (page 20) redevient Splinter et n'est plus super rencontre. Il a été considéré comme abusif de dédier deux enchères aux « rencontres » dans cette situation.



Pages 21-22

Les réponses après une intervention à la couleur

Les soutiens

- Les soutiens dont la signification est modifiée :
 - La réponse de 2SA est toujours un soutien montrant trois atouts mais la zone de points est plus large (11-15 HLD).

Le Contre Spoutnik généralisé

Il dénie le fit. Il promet au moins 8 HL après une intervention au palier de 1 ou 2 et au moins 10 HL aux paliers supérieurs, sans bonne enchère naturelle.

Il sera également employé avec 11H et l'arrêt dans la couleur d'intervention, l'enchère de 2SA naturelle n'étant pas disponible.

S	O	N	E
1♥	1♠2♣♦	?	

S	O	N	E
1♠	2♣♦♥	?	

Remplace :

« La réponse de 2SA est une enchère naturelle qui dénie le fit. »

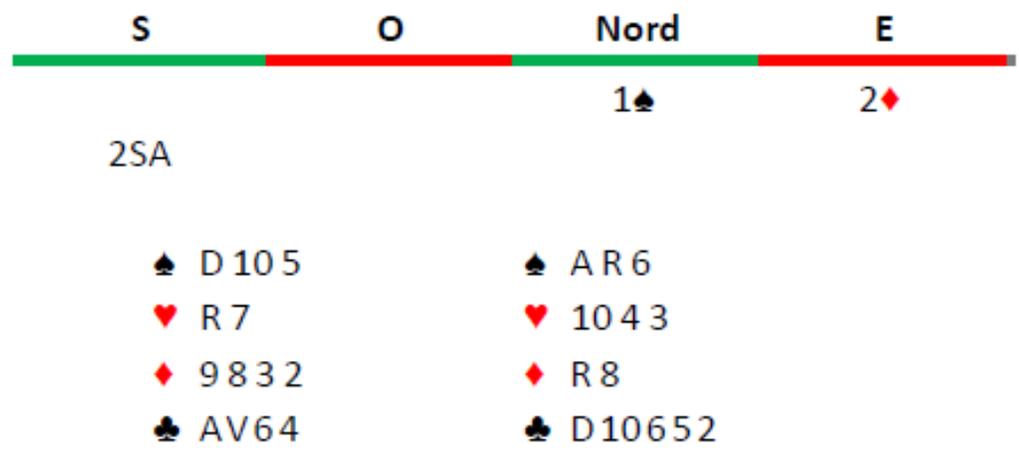
Remplace :

« Il promet au moins 8 HL après une intervention au palier de 1 ou 2 et au moins 10 HL aux paliers supérieurs, sans bonne enchère naturelle.

Face à une ouverture majeure, il est également employé avec 3 atouts et un minimum de 11 HLD»

3/ Derrière une intervention à la couleur

- Page 21, adoption du 2SA fitté derrière l'intervention à la couleur dans la zone 11/15HLD avec trois atouts.



L'ouvreur réagit comme s'il s'agissait d'une proposition de manche. Cette convention a été choisie pour deux raisons principales :

- Son efficacité sur le plan technique : avant, le répondant devait commencer par contrer avant d'annoncer son fit au palier que voulait bien lui laisser le camp adverse. Dorénavant l'ouvreur est informé dès la première enchère de son partenaire.
- Sur le plan pratique l'utilisation de cette convention facilite la procédure dans l'expression des fits et ne fait que copier une convention déjà utilisée sous une forme légèrement différente.



Les réponses après une intervention bicolore

S	O	N	E
1♥♠	bicolore	?	

- Le cuebid le plus économiquement exprimable montre un soutien dans la majeure d'ouverture et au moins 13 HLD.
- Le cuebid le moins économiquement exprimable montre au moins 5 cartes dans la dernière couleur dans un jeu de manche.
- Les cuebids à saut sont des Splinters
- L'annonce de la dernière couleur à saut est une enchère de rencontre
- L'enchère de 2SA montre un soutien de 3 cartes avec 11-12 HLD, lorsqu'elle est disponible.

Remplace « cuebid moins cher / plus cher montre la couleur la moins chère / plus chère non détenue par l'adversaire, dans un jeu forcing de manche »

Ces notions n'étaient pas précisées

Remplace « les enchères à Sans-Atout sont naturelles »

Exemple



S	O	N	E
1♥	2♥*	?	

2♥* Bicolore Pique/Trèfle

2♠

Le cuebid le plus économiquement exprimable montre un soutien forcing de manche dans la majeure d'ouverture.



**= fit Cœur
Forcing de manche**

3♣

Le cuebid le moins économiquement exprimable montre au moins 5 cartes dans la dernière couleur et un jeu forcing de manche.



**= 5 cartes à Carreau
Forcing de manche**

2SA

L'enchère de 2SA montre un soutien de 3 atouts avec 11-12 HLD.



**= fit Cœur 3^{ème}
11-12 HLD**

3♠4♣

Les cuebids à saut sont des Splinters



**= fit Cœur (4)5^{ème}
Singleton dans la
couleur nommée**

4♦

L'annonce de la dernière couleur à saut est une enchère de rencontre.



**= fit Cœur 4/5^{ème}
+ 5/6 Carreaux**

Inchangé

Le Contre est d'appel avec plus de 10 HL, le soutien simple - 3♥ - montre 8-10 HLD, 3SA est naturel, la dernière couleur - 3♦ - est non-forcing avec 6 cartes et 8-10 H, Passe puis Contre est punitif

Les soutiens

- L'enchère de 2SA, quand elle est disponible, montre un fit et une main limite 11/12HLD.
- L'annonce d'une couleur adverse avec saut est un Splinter 1♥ 2♥ 3♠.
- L'annonce de la quatrième couleur à saut est une rencontre 1♠ 2♠ 4♦.
- Le cuebid le plus économiquement exprimable montre un fit forcing ne relevant pas des cas précédents.



Main 1	Main 2	Main 3	Main 4
♠ D 5	♠ R 10 8	♠ V 8 3	♠ A D 7 2
♥ R V 3	♥ R 10 9 4 2	♥ A 9 6 4	♥ D V 9
♦ A 9 4 2	♦ R 6 5 3	♦ R D 10 5 2	♦ D 10 5 4
♣ V 10 7 6	♣ 5	♣ 7	♣ R 8

Main 1 : 2SA est disponible. Il faut en profiter.

Main 2 : 4♣ Splinter avec une courte à Trèfle.

Main 3 : 4♦ Rencontre.

Main 4 : 2♠ Bien qu'étant exprimé dans la couleur la plus chère, ce cuebid est le plus économiquement exprimable. Il correspond à un fit forcing.



Pages 24-26

Développements dans le silence adverse

S	O	N	E
1SA Rectif.	passé passé	2♠3♣ ?	passé

Les Texas mineurs : 2♠ et 3♣

Face à la rectification de l'ouvreur, le répondant décrit sa courte naturellement :

3♥ courte à Cœur et 3♠ courte à Pique

Remplace « Face à la rectification, le répondant peut annoncer une majeure pour indiquer une courte dans l'autre majeure »

Autres modifications sur les développements après l'ouverture de 1 SA dans le silence adverse :

- Le terme *Sous-Texas* est remplacé par *Transfert*
- Le *Rubensohl* est précisé



Le fait de posséder une couleur 4^{ème} annexe peut autoriser un barrage à un palier supérieur à celui qu'il aurait été d'après le nombre de cartes possédé dans la couleur.

N'existait pas dans le SEF 2018 sauf au niveau des ouvertures au palier de 4 en majeure

Les barrages au palier de 3

Les développements dans le silence adverse

- **Les changements de couleur sans saut sont naturels et forcing au palier de 3.** L'ouvreur soutiendra une majeure avec 2 cartes et se gardera de dépasser 3SA sinon. **Au palier de 4, une nouvelle couleur est un contrôle agréant le fit.**

Remplace « Les changements de couleur sans saut sont a priori naturels et forcing sous le palier de la manche. »



L'ouverture de 3SA

Les développements dans le silence adverse

- 4♣ et 5♣ demandent à l'ouvreur de passer si c'est sa longue ou de corriger par une enchère à Carreau au même palier.
- 4♦ est une enchère forcing qui demande à l'ouvreur de nommer sa courte naturellement, 5♣ indiquant une courte en mineure et 4SA l'absence de courte.

Remplace « Les enchères en mineure aux paliers de 4 ou de 5 demandent à l'ouvreur de passer si c'est sa longue ou de corriger par une enchère dans sa longue au palier le plus bas. »



Les redemandes à SA dans le silence adverse

La redemande à 2SA à saut

Elle montre 18-19 HL et dénie une majeure 4^{ème} annonçable au palier de 1.

Remplace « ...2SA est non forcing et promet 18-19 H réguliers sans 4 cartes dans la couleur de réponse. Il ne dénie pas 4 cartes dans la majeure non nommée même s'il est la plupart du temps préférable pour l'ouvreur de nommer une majeure 4^{ème} au palier de 1 quand c'est possible »

La redemande à 2SA sans saut

Après une réponse au palier de 2

- Après une ouverture de 1♦, la redemande à 2SA est appelée « mini-maxi » et montre une main régulière de 12-14 H ou 18-19 H. Cette redemande est forcing de manche en raison du caractère auto-forcing de l'enchère de 2♣.

Remplace « dans tous les cas, 12-14 H. »

La redemande à 3SA

Montre un jeu régulier de 18-19 H lorsque la redemande à 2SA ne couvrirait pas cette zone.

Conséquence : après une ouverture de 1♦ et une réponse de 2♣, la redemande à 3SA indique précisément une main 4-4-4-1 avec le singleton Trèfle et 15-17 H

N'existait pas

Exemple



S	O	N	E
1♦ ?	passe	2♣	passe

2SA

3SA

Mini-maxi =
12- 14 H ou 18-19 H
Main régulière

15-17 H
4-4-4-1
Singleton Trèfle.

S	O	N	E
1♥ ?	passe	2♣	passe

2SA

3SA

15-17 H
Main régulière

18-19 H
Main régulière

Page 41 :

Ouest	S	Ouest	N	E
♠ RV 4		1♦	Passe	2♣
♥ ARV 6	Passe	2SA	Passe	3SA
♦ AD 10 5	Passe	4SA		
♣ V 8				

Cette nouvelle convention s'accompagne du corollaire suivant :

Ouest	S	Ouest	N	E
♠ AR 9 3		1♦	Passe	2♣
♥ RV 10 5	Passe	3SA		
♦ RD 9 4				
♣ 7				

qui exprime un 4441 dans la zone 15/17H.



Les interventions du n°4

Après un soutien simple

Après une ouverture majeure :

- Le cuebid montre un bicolore au moins 5-5 avec 5 cartes dans l'autre majeure et 5 cartes à Trèfle
- L'intervention par 4♣ montre 5 cartes dans l'autre majeure et 5 cartes à Carreau

S	O	N	E
1♠	Passe	2♠	?

Remplace « le cuebid demande l'arrêt dans la couleur adverse pour jouer 3SA. L'enchère promet une bonne mineure longue.

Les interventions par 4♣ et 4♦ montrent 5 cartes dans la mineure et 5 cartes dans l'autre majeure. »

Exemple



S	O	N	E
1♥	Passe	2♥	?

2SA

Bicolore mineur au moins 5-5

3♥

Le cuebid montre un bicolore au moins 5-5 avec 5 cartes dans l'autre majeure et 5 cartes à Trèfle.



**= 5 cartes à Pique
+ 5 cartes à Trèfle**

4♣

L'intervention par 4♣ montre 5 cartes dans l'autre majeure et 5 cartes à Carreau



**= 5 cartes à Pique
+ 5 cartes à Carreau**



Les réponses aux interventions

En face d'une intervention sans saut à la couleur quand le n°3 parle

- Le n°3 annonce une couleur

Les mains fittées

L'enchère de 2SA, avec ou sans saut, montre une main de 7 à 9 H et un fit de 4 cartes. Elle permet au partenaire de connaître les neuf atouts du camp.

S	O	N	E
1♦	1♥	1♠2♣	2SA

Non mentionné dans le SEF 2018

- Le n°3 Contre

Le surcontre montre un minimum de 7-8 H, sans enchère naturelle, avec deux cartes dans la couleur d'intervention.

S	O	N	E
1♣	1♠	X	XX

Remplace « Le Surcontre promet au moins 8 H et un gros honneur second (l'As ou le Roi) dans la couleur d'intervention »

Page 72 :

En séquence compétitive, c'est-à-dire dans le cas où le répondant s'exprime, l'enchère de 2SA en face d'une intervention en majeure au palier de 1 à valeur de fit avec :

- quatre atouts
- de 7 à 9 H environ

Ouest	S	O	Nord	E
♠ 83			1♣	1♥
♥ R 10 6 5	1♠	2SA		
♦ AV 6 2				
♣ 10 9 4				

L'enchère permet une meilleure appréciation de la situation par l'intervenant en situation compétitive. C'est la main avec laquelle on disait avant 2♥ suivi de 3♥. Le jeu est plus fort qu'un barrage et pas assez pour un cuebid à saut. L'enchère a le mérite d'indiquer quatre atouts et de porter le dialogue à hauteur du palier adéquate au regard de la loi des atouts.



Les réveils du camp qui n'a pas ouvert

Après une ouverture au palier de 1 à la couleur

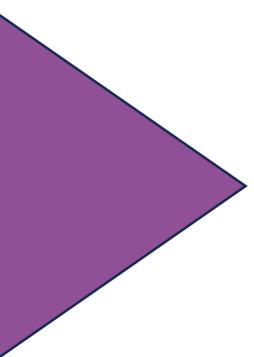
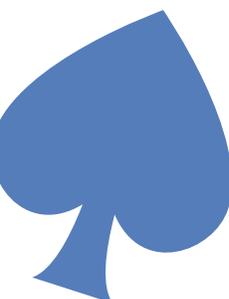
- L'enchère de 2♦ après une ouverture mineure décrit un bicolore majeur 5-5
- L'enchère de 2♣ après une ouverture de 1♣ décrit un bicolore 5-5 Cœur-Carreau.

S	O	N	E
1♣	passé	passé	?

Remplace « Le cuebid de l'ouverture montre un bicolore 5-5, majeur sur l'ouverture mineure ».

Principales modifications du SEF 2024

Thème	Exemples de séquences	Modifications								
Réponses à l'ouverture majeure après intervention à la couleur	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> <tr> <td>1♥</td> <td>1♠</td> <td>?</td> <td></td> </tr> </table>	S	O	N	E	1♥	1♠	?		<ul style="list-style-type: none"> - 2SA fitté = 3 atouts 12-15 HLD - Le Contre Spoutnik dénie le fit majeur ; il sera aussi utilisé avec 11 H + arrêt intervention puisque 2SA est fitté.
S	O	N	E							
1♥	1♠	?								
Réponses à l'ouverture majeure avec le fit après un Contre d'appel	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> <tr> <td>1♥</td> <td>X</td> <td>?</td> <td></td> </tr> </table>	S	O	N	E	1♥	X	?		<ul style="list-style-type: none"> - Mineure à saut (3♣) = rencontre - Autre majeure à saut (2♠) = Mixed-raise, zone juste en-dessous du Truscott (non cité sans le SEF mais dans PPT) - Couleur à double saut (4♦) = Splinter
S	O	N	E							
1♥	X	?								
Réponses à l'ouverture majeure après Passe	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> <tr> <td>1♥</td> <td>Pass</td> <td>Pass 2♣</td> <td>Pass</td> </tr> </table>	S	O	N	E	1♥	Pass	Pass 2♣	Pass	<p>Drury fitté 3^{ème} ou + <i>Enchères les + fréquentes de l'ouvreur :</i> ⇨ Répétition de sa majeure pour s'arrêter là = jeu faible ⇨ Nomination de la manche avec une main intéressante lui permettant de gagner la manche (sans Espoir de Chelem)</p>
S	O	N	E							
1♥	Pass	Pass 2♣	Pass							
Réponses après une intervention bicolore	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> <tr> <td>1♥</td> <td>2♥*</td> <td>?</td> <td></td> </tr> </table> <p>2♥* = bicolore ♠/♣</p>	S	O	N	E	1♥	2♥*	?		<ul style="list-style-type: none"> - Le cuebid le plus économique montre un fit dans l'ouverture : dans l'exemple, 2♠ promet le fit Cœur - Le cuebid le moins économique promet 5 cartes dans la couleur restante FM : 3♣ indique 5 Carreaux au moins, FM - 2SA sur ouverture majeure indique le fit 3^{ème} de 11-12 HLD
S	O	N	E							
1♥	2♥*	?								
Développements sur ouverture de 1SA : après Texas mineur	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>1SA</td> <td>Pass</td> <td>3♣</td> <td>Passe</td> </tr> <tr> <td>3♦</td> <td>Pass</td> <td>?</td> <td></td> </tr> </table>	1SA	Pass	3♣	Passe	3♦	Pass	?		<p>Sur la rectification de son Texas mineur, le répondant annonce son singleton naturellement : 3♥ courte à Cœur et 3♠ courte à Pique</p>
1SA	Pass	3♣	Passe							
3♦	Pass	?								
Ouvertures de barrage		<p>Le fait de posséder une couleur 4ème annexe peut autoriser un barrage à un palier supérieur. (selon vulnérabilité et qualité)</p>								
Interventions du joueur n°4 après fit adverse majeur	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>1♥</td> <td>Pass</td> <td>2♥</td> <td>?</td> </tr> </table>	1♥	Pass	2♥	?	<p>Mêmes bicolores (Michael's) que directement sur l'ouverture majeure = cuebid : les extrêmes / 2SA : 5-5 mineur / 4♣ : autre maj. +♦</p>				
1♥	Pass	2♥	?							
Réponses à l'intervention	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>1♦</td> <td>1♥</td> <td>1♠</td> <td>2SA</td> </tr> </table>	1♦	1♥	1♠	2SA	<p>En face d'une intervention sans saut à la couleur quand le n°3 parle, l'enchère de 2SA, avec ou sans saut, montre une main fittée 4^{ème} de 7 à 9 H.</p>				
	1♦	1♥	1♠	2SA						
<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>1♦</td> <td>1♠</td> <td>X</td> <td>XX</td> </tr> </table>	1♦	1♠	X	XX	<p>Le Surcontre promet 2 cartes dans la couleur du partenaire (pas forcément un honneur)</p>					
1♦	1♠	X	XX							
Réveil du joueur n°4 sur ouverture de 1 en mineure	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>1♣</td> <td>Pass</td> <td>Pass</td> <td>?</td> </tr> </table>	1♣	Pass	Pass	?	<ul style="list-style-type: none"> - 2♦ après ouverture mineure, décrit un bicolore majeur 5-5 - 2♣ après ouverture de 1♣, décrit un bicolore 5-5 ♥-♦ (rouge) 				
1♣	Pass	Pass	?							



La nouveauté



La feuille de convention du SEF



Principes généraux

Majeure 5^e, meilleure mineure

1SA : 15-17H (majeure 5^e ou mineure 6^e possible)

- 2♣ Stayman 4 réponses
- 2♦, 2♥, 2♠, 3♣ Texas

2SA : 20-21H (majeure 5^e ou mineure 6^e possible)

- 3♣ Stayman 4 réponses
- 3♦, 3♥, 3♠, 4♣ Texas, rectification fittée

2♥, 2♠ faible, changement de couleur forcing

2♣ Fort indéterminé, relais à 2♦

2♦ Forcing de manche, réponse des As (2♠ = 1 As majeur)

3♣, 3♦, 3♥, 3♠ barrages naturels

3SA : mineure 7^e affranchie

Blackwood 5 clés 30-41, réponse de la couleur du Roi le plus économique en dehors de l'atout sur le Blackwood aux Rois

3^e forcing, 4^e forcing

Roudi, Drury, Rubensohl, Truscott



Interventions

Par 1SA : 16-18HL

- Réponses inchangées après ouverture mineure
- Réponses en Texas après ouverture majeure

Par une couleur sans saut : naturelle

- Soutien à saut : barrage
- Changement de couleur à saut : rencontre
- Changement de couleur sans saut : forcing

Par une couleur avec saut : barrage

Par Contre : d'appel, toutes distributions à partir de 18H

En bicolore : Michael's Cuebids précisés

Sur 1SA, y compris en réveil :

Contre mineure-majeure

- 2♣ Landy
- 2♦, 2♥, 2♠, 3♣ : naturel

En réveil :

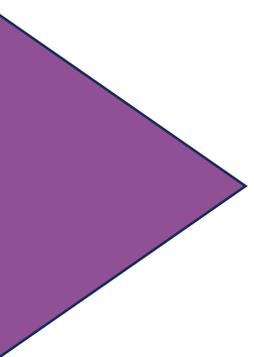
- Après 1♥/♠, le cuebid montre un bicolore 5-5 avec l'autre majeure et une mineure indéterminée.
- Après 1♣/♦, 2♦ montre un bicolore majeur.
- Après 1♣, 2♣ est un bicolore ♥-♦.

Séquences particulières

- 1♥/♠ - 2SA : fitté (trois atouts) y compris après intervention
- 1♥/♠ - 3SA : fitté (quatre atouts) sauf après intervention à la couleur
- 1♥/♠ X 2♠/3♥ : mixed-raise (quatre atouts 7/9H)
- En réponse à 1SA : misère dorée, nomination de la courte après un Texas mineur.

Flanc

- À SA : Entame 4^e meilleure, défusse pair-impair, gros appel.
- À la couleur : Entame pair-impair, défusse pair-impair, gros appel.



Plus en détail





Développements après intervention du n°2 : le Rubensohl

Le Contre est d'appel.

Remplace « le Contre est d'appel, à partir de 6 H. »

Après Contre (mineure-majeure) : enchérir comme si le n°2 avait passé.

Le surcontre indique une volonté punitive.

Après 2♣ Landy : 2♥ et 2♠ sont des cuebids promettant un arrêt dans la couleur nommée et un espoir de manche. A partir de 2SA, les enchères sont des Texas et le Contre indique une volonté punitive.

N'était pas précisé



L'ouverture de 2♣ « fort indéterminé »

Les redemandes de 4♥ et 4♠ sont supprimées.

S	N
2♣ ?	2♦

En face d'une redemande à 2♥/♠

- Une nouvelle couleur au palier de 3 montre cinq cartes correctes et au moins 7H

S	O	N	E
2♣ 2♥/♠	Passe Passe	2♦ ?	Passe

Remplace « Une nouvelle couleur au palier de 3 montre cinq cartes correctes et au moins 5H. »

- Les couleurs à saut sont des Splinters montrant un singleton ou une chicane dans la couleur nommée et au moins quatre cartes dans la couleur de l'ouvreur, un contrôle d'honneur au maximum y compris à l'atout.

S	O	N	E
2♣ 2♥	Passe Passe	2♦ 4♣	Passe

Remplace « Les couleurs à saut sont des Splinters, montrant un singleton ou une chicane dans la couleur nommée et au moins 4 cartes dans la couleur de l'ouvreur, sans contrôle extérieur. »



L'ouverture de 2♦ « forcing de manche »

S	O	N	E
2♦ ?	Passe	2/3Y	Passe

- **Les redemandes sans saut sont naturelles** et indiquent **au moins cinq cartes au palier de 2**.
Au palier de 3, elles promettent six cartes ou cinq belles et une main irrégulière.
- La redemande à 3SA sans saut n'est forcing que sur une réponse de 2SA.

S	O	N	E
2♦ 3SA	Passe	2SA	Passe

Remplace « Les redemandes sans saut sont naturelles et forcing et promettent au moins cinq très belles cartes. »

N'était pas précisé

La défense après intervention du n°2 est supprimée



L'ouverture de 2SA

- **La rectification d'un Texas majeur promet un fit et celle d'un Texas mineur au moins un honneur 3^{ème} .** Sinon l'ouvreur revient à Sans-Atout au palier le plus bas.
S'il n'a que cinq cartes en majeure, le répondant doit avoir assez de points pour assumer la manche.
- **La Défense après une intervention du N°2 : *supprimée.***

N'était pas précisé.



En face d'un soutien mineur

L'enchère de 3 en mineure n'est pas une proposition en face du soutien simple

S	O	N	E
1♣	Passe	2♣	Passe
3♣			

*Correspond plus ou moins à la phrase supprimée du SEF 2018
« Sans espoir de manche, l'ouvreur passera ou soutiendra la couleur commune conformément à la loi des atouts. »*



L'expression d'un soutien

En enchères compétitives

- **3SA** montre l'envie de jouer ce contrat avec une main irrégulière et non fittée.

S	O	N	E
1♣ 3SA	1♥	1♠	Passe

S	O	N	E
1♦ 3SA	X	1♥	Passe

Remplace « 3SA conserve son sens artificiel après un Contre d'appel du n°2, mais montre l'envie de jouer ce contrat dans les autres cas avec une main irrégulière et non fittée. »

- **Le cuebid promet une main forte (si le n°4 a parlé)**

N'était pas précisé.



Les redemandes en enchères compétitives

Les redemandes forcées

- 1SA promet 12 à 14 H mais ne garantit pas l'arrêt.
- 2SA promet toujours l'arrêt et décrit le même nombre de points que dans le silence adverse.

• Le cuebid

C'est une enchère par défaut ne garantissant pas le fit et montrant une main forte sans enchère naturelle...

Cependant, après un changement de couleur 2 sur 1, le cuebid peut provenir d'une main faible s'il est économique, c'est-à-dire en-dessous du palier de répétition de la couleur d'ouverture.

S	O	N	E
1♦ ?	1♥	1♠	Passé

N'était pas précisé.

S	O	N	E
1♣ 2♥	1♥	2♦	Passé

Exemple



S	O	N	E
1♦ ?	1♥	1♠	Passe

1SA

12- 14 H
Arrêt Cœur
non garanti

2SA

18-19 H
Arrêt Cœur

S	O	N	E
1♣ ?	1♥	2♦	Passe

2SA

12-14 H
ou 18-19 H
Arrêt Cœur

2♥

Cuebid
« poubelle »

S	O	N	E
1♥ ?	1♠	2♦	Passe

2SA

15- 17 H
Arrêt Pique garanti

LA REDEMANDE DANS UNE COULEUR DE TROIS CARTES

En enchères à deux, l'ouvreur est parfois conduit à redemander dans une couleur de moins de quatre cartes, en voici quelques exemples.

Le bicolore économique quand la main ne se prête pas à une ouverture de 1SA ou qu'un fit dans la majeure de réponse est possible.

♠ AD2	S	N
♥ AD1094	1♥	1♠
♦ 63		
♣ RV5	2♣	

Le bicolore à saut quand aucune enchère de soutien direct ne correspond ou quand un fit majeur reste possible.

♠ AD952	S	N
♥ AV7	1♠	1SA
♦ RD3		
♣ D4	3♦	

Un fit à Cœur est possible si Nord en a au moins cinq.

Le bicolore cher avec un unicolore mineur trop fort pour une répétition à saut et ne correspondant pas à une ouverture de 2♣ fort indéterminé.

♠ AD2	S	N
♥ R85	1♦	1♠
♦ RD10965		
♣ A	2♥	



Remplace le focus sur ... les « faux » bicolores

LES CONTRES DE L'OUVREUR

Après une réponse au palier de 1 en majeure

S	O	N	E
1♣	Passe	1♠	2♦
Contre			

Le Contre est d'appel et promet soit :

- Une main de première zone avec trois cartes à Pique, cinq cartes à Trèfle et une courte à Carreau.
- Une main irrégulière de deuxième zone avec trois cartes à Pique.
- Une main de 18-19H sans arrêt à Carreau.
- Une main unicolore trop forte pour une enchère naturelle.

Remarque : si l'intervention est un Contre d'appel, le Surcontre est employé dans les mêmes conditions.

Après la réponse de 1♦

S	O	N	E
1♣	Passe	1♦	1♥/♠
Contre			

Le Contre ne promet pas quatre cartes dans l'autre majeure et montre une main de troisième zone dépourvue d'arrêt dans la couleur adverse.

Après la réponse de 1SA ou un changement de couleur au palier de 2

S	O	N	E
1♥	Passe	1SA	2♠
Contre			

S	O	N	E
1♦	Passe	2♣	2♥
Contre			

Le Contre est d'appel et indique une main de deuxième zone, courte dans la couleur adverse.



Remplace « soit une main de 18-19 H régulière et fittée... »

N'était pas précisé

Remplace « après une réponse à la couleur au palier de 2 ou un fit, le Contre de l'ouvreur est punitif sauf dans deux cas ... »



Après une redemande à la couleur au palier de 1

Le répondant soutiendra la majeure de l'ouvreur

- Au palier de 2 avec 6-10 HLD
- Au palier de 3 avec 11-12 HLD
- Au palier de 4 avec 13-15 HLD
- Par le biais d'un splinter avec 13-15 HLD et une courte dans la couleur nommée, y compris la couleur d'ouverture

S	O	N	E
1♣	Passe	1♥	Passe
1♠	Passe	4♣♦	

Le Splinter n'était pas précisé



Les réponses aux interventions

Focus sur...

LA REDEMANDE DU CONTREUR

...

Face à une réponse à la couleur à saut

→

→ Une nouvelle couleur est forcing, avec au moins cinq cartes et plus de **17 H.**

Remplace «Une nouvelle couleur est forcing, avec au moins cinq cartes et plus de **14 H**»

S	O	N	E
1♣ Passe	X 2♠	Passe	2♥



Les interventions et réveils sur les ouvertures de 2♥♠

Face à la nomination d'une couleur

Un changement de couleur promet au moins cinq cartes et 11H. Il est non forçant.

S	O	N	E
2♥	2♠	Passe	3♣

S	O	N	E
2♥	3♣	Passe	3♠

S	O	N	E
2♥♠	Interv.	Passe	N ^{elle} coul.

Remplace «Un changement de couleur promet un minimum de cinq cartes et 11 H. ».

Les réveils du n°4 sur les ouvertures de 2♥ et 2♠

- La nomination d'une couleur sans saut est limitée à 14 H.
- 2SA promet 14-17 HL réguliers, et l'arrêt dans la couleur adverse.

Remplace «L'annonce d'une couleur sans saut est limitée à 16 H».

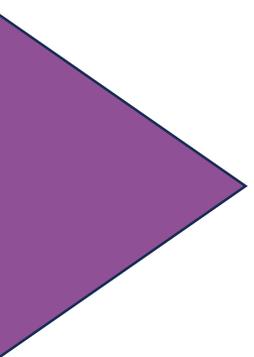
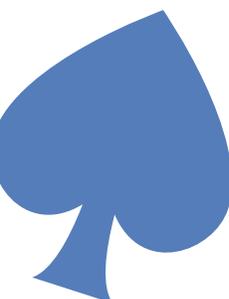
Remplace «2SA promet 13-16 HL réguliers, et l'arrêt dans la couleur adverse ».



Les interventions et réveils sur les ouvertures au palier de 3

Les interventions bicolores doivent faire l'objet d'une entente entre partenaires.

Remplace «Le cuebid montre un bicolore majeur 5-5 si l'ouverture est mineure et un bicolore composé de 5 cartes dans l'autre majeure et d'une mineure 5^{ème} indéterminée si l'ouverture est majeure ».



Les petites
incohérences du
SEF par rapport à
P_{erfectionnement} P_{our} T_{ous}



Les réponses après une intervention à la couleur

Le Contre Spoutnik généralisé

- Il dénie le fit ...

Pas toujours : il sera aussi utilisé avec un jeu fort fitté 3^{ème}



Après une redemande à 1SA

Le Roudi

- Après un Roudi, toute enchère au palier de 3 du répondant est forcing de manche, **sauf la répétition de la majeure à saut.**

Aurait dû être ajouté

S	O	N	E
1♣	Passe	1♥	Passe
1SA	Passe	2♣	Passe
2♦	Passe	3♥	

Propositionnel avec 6 Cœurs



Les réponses à la 3^{ème} couleur forcing (focus)

La troisième couleur forcing est à employer prioritairement pour rechercher un fit de trois cartes dans la majeure du répondant ; l'emploi d'une autre enchère **autre que 2SA ou le soutien simple de la couleur de l'ouvreur** dénie cinq cartes dans la couleur de réponse..

Aurait dû être ajouté pour être en parfait accord avec Perfectionnement Pour Tous



FIN

